مجمع اللغة العربيّة في حيفا

تقرير فعاليّات نصف سنويّ

مع نهاية النصف الثاني من العام 2025، يسّر مجمع اللغة العربيّة أن يعرض فيما يلي جملةً من الفعاليّات والنشاطات المتنوّعة الّتي جرت بمبادرته، وعكَست دوره الريادي والحيوي في تعزيز حضور اللغة العربيّة وترسيخ مكانتها في مختلف الميادين

مجمع اللغة العربية
האקדמיה ללשון הערבית
The Arabic Language Academy

إصدارات جديدة وإشهار كتب وندوات

صدور العدد السادس عشر من مجلة "المجلة" عن مجمع اللّغة العربيّة في حيفا

أصدر مجمع اللّغة العربيّة في حيفا العدد السادس عشر (لعام **2025**) من مجلة "المجلة"، وهي دوريّة علميّة مُحكّمة تُعنى بالقضايا اللّغويّة والأدبيّة. يترأس هيئة التحرير البروفيسور مصطفى كبها (رئيس المجمع)، وتضمّ الهيئة نخبة من الأكاديميين: البروفيسور حسين حمزة (نائب رئيس المجمع)، البروفيسور إسماعيل أبو سعد، د. أمينة حسن (المديرة العامة)، د. دوريت غوتسفلد، ود. كوثر جابر

محور العدد: جدل الحداثة وما بعد الحداثة.

يتمحور العدد الجديد حول قضيّة فكريّة تشغل الأوساط الأكاديميّة والإبداعية بشتّى تفرّعاتها، وهي الجدل القائم بين "الحداثة وما بعد الحداثة". يسعى العدد عبر مقالاته إلى ضبط المصطلحات، ورسم الحدود المفاهيميّة، وتوضيح السرديّات المتعلّقة بآليّات التفكير والتعبير في الخطاب المعاصر.

يتألّف العدد من خمس مقالات بحثيّة وثلاث مراجعات لمؤلّفات حديثة، نوردها كالتّالي:

الدّراسات والمقالات البحثيّة:

الحداثة المؤجّلة في أدب توفيق فيّاض: تقدّم د. كوثر جابر تحليلًا لهذه الظاهرة في الأدب العربيّ، متخذةً من أعمال الأديب الفلسطينيّ توفيق فيّاض (رواية "المشوهون" **1963**، ومسرحيّة "بيت الجنون" **1965**) نموذجًا. وتخلص الدراسة إلى أنّ النصوص الحداثيّة قد تسبق عصرها بانتظار سياقات ثقافيّة أكثر نُضجًا لاستيعاب قيمتها.

الخطاب الحِجاجي في الشعر الحديث: يتناول البروفيسور حسين حمزة مفهومي "الخطاب" و"الحجاج"، مع تطبيق عمليّ على قصيدة "أنا يوسف يا أبي" لمحمود درويش، مستعرضًا سمات النص الحجاجيّ وتجلّياته ضمن سيرورة تطوّر الشعر العربيّ.

الحداثة والرواية المغربيّة: يسلّط د. هارون شحادة الضوء على مرحلة التأسيس في تجربة محمد زفزاف، مستخدمًا نظريّات السرد الحديثة وآليّات التحليل السيميائيّ، وعلى رأسها "النموذج العاملي" لغريماس، لرصد نقاط التماس بين الحداثة وما بعدها.

التفكيكيّة والسرديّة التاريخيّة: يتتبّع البروفيسور مصطفى كبها الجدل حول الخطاب التاريخيّ العربيّ، رابطًا إيّاه بالتحوّلات العالميّة في مجالات الحداثة والتفكيكيّة، ومدى انعكاس هذه السجالات على منتوج الكتابة التاريخيّة السرديّة المعاصرة.

أسلوب إدوار الخرّاط المتأخّر: يُلقي البروفيسور ياسين كتّاني الضوء على عوالم الحلم والفانتازيا في نصوص الخرّاط، وتحديدًا في عمله "ترابها زعفران" (**1986**)، بوصفها كتابة حداثيّة تمضي "عكس التيّار".

مراجعات الكتب:

استعرض الأستاذ رضا جابر كتاب "حرب المصطلحات في الصراع العربيّ الإسرائيليّ" للبروفيسور عبد الرحمن مرعي، مؤكدًا على دوره في كشف أدلجة المصطلحات وتجنيدها في السرديّات التاريخيّة.

قدّم الأستاذ عمر عاصي قراءة في كتاب "لكلّ عين مشهد (**2**): تسميات الأماكن في قضاء حيفا الانتدابيّ" للبروفيسور مصطفى كبها، مشيدًا بدوره في توثيق الذاكرة المكانيّة عبر تفسير أكثر من **3000** تسمية.

كتب البروفيسور غالب عنابسة مراجعة لكتاب "الحداثة وما بعد الحداثة" لسامي الشايب، مبيّنًا كيفيّة تلقّي الشرق للأفكار الفلسفيّة الغربيّة ومراجعته للآراء المتعلّقة بها.

خاتمة:

يأمل مجمع اللّغة العربيّة أن يجد القرّاء في هذا العدد مرجعًا ثريًّا يغذّي نهم المعرفة، ويقدّم إضافات نوعيّة في فهم ظواهر الحداثة وما بعد الحداثة الّتي ما تزال تشغل مساحة واسعة من الجدل المعرفيّ المعاصر.

مجمع اللغة العربية في حيفا يحتفي بإصدار الدكتور رياض كامل حول بنية الخطاب الروائيّ عند حنّا مينة

شهد مجمع اللّغة العربيّة في حيفا أمسية ثقافيّة مميّزة خُصصت لإشهار الكتاب النقديّ الجديد "بنية الخطاب الروائيّ: دراسة بنية خطاب حنّا مينة الروائيّ" لمؤلّفه الدكتور رياض كامل، وقد أقيمت الفعاليّة وسط حضور لافت من الأكاديميّين، والباحثين، والمتخصّصين في الحقلين الأدبيّ والنقديّ، تضمّنت الأمسية سلسلةً من الكلمات والمداخلات الّتي ركّزت على القيمة المركزيّة لهذا الإصدار؛ حيث أجمع المتحدّثون على أنّ الكتاب يُمثّل ركيزةً هامّةً في الدراسات النقديّة الحديثة، وتكمن أهميّته في تسليطه الضوء بأسلوب منهجيّ ورصين على البنى السرديّة والمنطلقات الفكريّة الّتي شكّلت تجربة الروائيّ السوريّ الكبير "حنّا مينة"، وقد عكست الأمسية الدور الريادي الّذي يضطلع به مجمع اللّغة العربيّة في دعم الحراك الثّقافيّ وتحفيز الإنتاج العلميّ والأدبيّ، ومن خلال هذه اللّقاءات المعرفيّة، يواصل المجمع فتح آفاق الحوار والنقاش النقديّ الجاد، بما يخدم مسيرة الإبداع الفكريّ، واختُتمت الأمسية بنقاشات حرّة ومداخلات من الجمهور، ساهمت في إثراء المحاور المطروحة وتعميق الفهم حول قضايا الرواية والنقد، وقد أكّدت هذه الفعاليّة مجدّدًا مكانة المجمع بوصفه منبرًا ثقافيًّا فاعلًا، ومؤسّسةً حاضنةً للّغة، والفكر، والثّقافة الإنسانيّة



إشهار معجم ألفاظ الاستدامة والتراث والبيئة في حيفا

أقام مجمع اللغة العربية في حيفا يوم الإثنين **23** ديسمبر **2025** ندوة لإشهار معجم "ألفاظ الاستدامة والتراث والبيئة"، الصادر حديثًا عن المجمع، بحضور جمهور واسع من المهتمين والمتخصصين.

افتتح الندوة البروفيسور حسين حمزة، نائب رئيس المجمع، مرحِّبًا بالحضور ومستعرضًا جهود المجمع في إنتاج المعرفة ودمج العلوم المختلفة عبر بعد لغوي محوري والعمل على نشرها في مختلف الميادين لتعزيز الوعي اللغوي والعِرقي وخدمة المجتمع، وتحدث البروفيسور مصطفى كبها، محرر الكتاب، عن العلاقة بين الاستدامة والتراث والبيئة، مشددًا على وجود سردية وخطاب استدامي وبيئي في التراث الثقافي العربي-الإسلامي منذ عصور طويلة ساهمت في رفد الثقافة الإنسانية العامة في الكثير من الأبعاد المعرفية في هذه المجالات مستعينًا بأمثلة من التراث وتاريخ العلوم والشعر والأدب والفلسفة.

بعدها تحدث أعضاء طاقم كتابة المعجم حيث تناول الدكتور رامز عبد الأبعاد الاجتماعية والأنثروبولوجية للمجالات الثلاثة، منوهًا إلى العلاقة العضوية الوطيدة بينها ومشيرًا إلى آليات عمل اعتمدت على التلاقي بين المحلي والعام وانعكاس ذلك على مضامين المعجم.

بينما عرض المهندس عمر عاصي عمق العلاقة بين المحاور الثلاثة وامتدادها في التاريخ الثقافي والحضاري العربي الإنساني مستعينًا بنماذج أدبية وكتب علمية وفكرية ساهمت جميعها بإثراء المكتبة العربية والإنسانية العامة بالكثير من كنوز المعرفة البيئية والوعي الاستدامي.

أمّا الأستاذ حسين كنانة فركّز على الجوانب اللغوية والمعجمية للعمل، مشيرًا إلى جهود الطاقم في تشبيك العلوم المختلفة.

اختتمت الندوة بمداخلات الجمهور التي أثرت النقاش حول تعزيز الثقافة والوعي البيئي والاستدامي في المجتمع.





توزيع المنح الدراسيّة لطلبة الماجستير والدّكتوراه للعام الدّراسيّ 2025/2026

أقام مجمع اللّغة العربيّة حفلًا خاصًا لتوزيع المنح الدراسيّة لطلبة الماجستير والدّكتوراه للعام الدّراسيّ **2026/2025**، وذلك بحضور رئيس المجمع وأعضائه، وبمشاركة الطلبة المكرمين وذويهم.

اشتمل الحفل على كلمات خطابيّة تناولت دور المجمع الريادي في دعم اللّغة العربيّة وتوسيع آفاق نشاطاته الثقافيّة والعلميّة. كما تضمّن البرنامج محاضرة تخصّصية استعرضت واقع التعليم العالي للطلاب العرب، ملقيةً الضوء على الفرص والتحدّيات التي تواجههم في هذا المسار.

وشهدت الفعالية توزيع «منحة التميّز» الّتي تحمل اسم الراحل البروفيسور محمود غنايم (رحمه الله)، وفاءً لإرثه الأكاديمّي، بالإضافة إلى توزيع منح المجمع السنويّة الّتي شملت كوكبة من باحثي الماجستير والدّكتوراه.
تأتي هذه المبادرة في إطار التزام المجمع الثابت بدعم المسيرة الأكاديميّة لطلبة اللّغة العربيّة، والمساهمة في تخفيف الأعباء المادّيّة عن كاهل الباحثين، بما يعزّز من جودة النتاج العلميّ العربيّ.









فعاليّات ميدانيّة

شهد أسبوع اللّغة العربيّة لهذا العام إطلاق برنامج متكامل ومتنوّع نجح في المزاوجة بين المضامين التربويّة، والتفاعليّة، والثقافيّة؛ بهدف تعزيز حضور "لغة الضاد" وتطوير الملكات اللّغويّة لدى مختلف الفئات العمريّة والمجتمعيّة. تضمّن البرنامج حزمةً من المسابقات اللّغويّة المبتكرة التي صُمّمت خصّيصًا لتنمية التفكير اللّغويّ وإثراء المحصول اللّفظيّ لدى المشاركين، محفزةً إيّاهم على الاستخدام الواعي للّغة في تفاصيل حياتهم اليوميّة.
كما اشتمل الأسبوع على:

- فعاليات تفاعلية: أبرزها "بساط الحروف" و"دولاب العلماء".
- ندوات ومحاضرات: ناقشت قضايا لغويّة وتربويّة ملحّة، مثل "الازدواجيّة اللّغويّة"، وأثر اللّغة في بناء الثقة بالنفس، ودورها المحوريّ في تعزيز الإنتاجيّة والقدرات المعرفيّة، مع مراعاة تقديم هذه المادّة بأساليب حديثة تربط اللّغة بسياقها العملي.

البعد الثقافي والقيمي: لغة تحمل الهوية

لم يغفل البرنامج الجانب الإبداعيّ والتراثيّ، بل قدّم أنشطة فنيّة وتربويّة مستوحاةً من المخزون الحضاريّ العربيّ، شملت:

- الأدب والمسرح: استحضار نصوص من "كليلة ودمنة" والأمثال الشعبيّة في قوالب مسرحيّة وأدبيّة جاذبة.
- الوعي المجتمعيّ: توظيف اللّغة لمعالجة قضايا سلوكيّة كالتّنمّر والمسامحة، في إطار يربط اللّسان بالقيم والأخلاق المجتمعيّة.

وتميّز الأسبوع بزخم في المشاركة من مختلف المناطق، حيث انخرطت فيه مؤسّسات تعليميّة بكافّة مراحلها (الابتدائيّة، الإعداديّة، والثانويّة)، إلى جانب مؤسّسات صحيّة، وجمعيّات تخصّصيّة، ومراكز تُعنى بذوي الاحتياجات الخاصّة. كما فتح المجمع أبوابه لزيارات ميدانيّة طلابيّة عرّفت الجيل الصاعد على طبيعة عمل المجمع ومشاريعه الرياديّة.

الدقّة التنظيميّة والختام

اتّسم تنفيذ البرنامج بانضباط مهنيّ عالٍ ودقّة في التنسيق وإدارة المحتوى، ترافق مع تغطية إعلاميّة منهجيّة أبرزت دور المجمع ورسالته، وهو ما تجلّى في التفاعل الإيجابيّ الواسع من قبل المؤسّسات الشريكة.

التتويج: واختُتمت الفعاليات بحفل تتويج الفائزين في "مشروع القصّة القصيرة"، في مشهد ختاميّ عكس أهداف البرنامج، وأكّد على مكانة اللّغة العربيّة كعنصر محوريّ في البناء الثقافيّ والمعرفيّ للمجتمع.





النّشاط الإعلاميّ الرقميّ والإذاعيّ

يواصل مجمع اللّغة العربيّة في حيفا تعزيز حضوره النّوعيّ عبر منصّات التواصل الاجتماعيّ (فيسبوك، إنستغرام، ويوتيوب)، مستهدفًا رفع مستوى الوعي اللّغويّ وتصحيح الاستعمالات الشائعة بأساليب عصريّة وتفاعليّة.
شهد النشاط الإعلاميّ للمجمع غزارة في المحتوى التعليميّ والتّثقيفيّ، وتوزّعت المواد المنشورة على النحو التّالي:

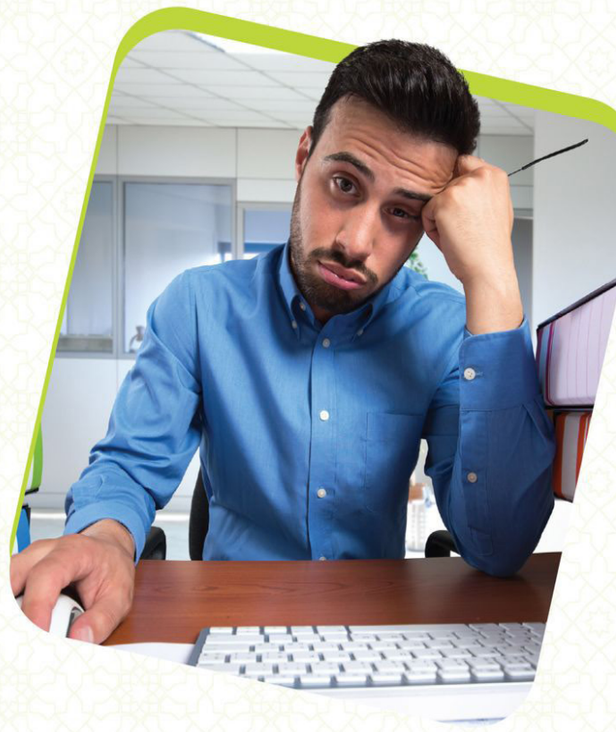
- منصّة إنستغرام: نشر **17** مقطع فيديو قصيرًا (Reels)، ركّزت على تبسيط المعلومة اللّغويّة بأسلوب بصريّ سريع.
- منصّة يوتيوب: إدراج **13** مقطعًا مصوّرًا طويلًا يتناول قضايا لغويّة تخصّصيّة وأنشطة المجمع.
- منصّة فيسبوك: نشر **16** منشوراً تفسيرياً للمصطلحات والمفاهيم اللّغويّة، لتعميق الفهم بالتأصيل والشرح الكتابيّ.
- المقاطع التوضيحيّة: إنتاج **12** فيديو توضيحيًّا تناول المصطلحات الدارجة وتصحيح الأخطاء الشائعة في اللّغة اليوميّة.

وفي سياق تعزيز حضوره الإعلاميّ وتوسيع قاعدة انتشاره، يواصل المجمع بثّ زاويته الإذاعيّة الأسبوعيّة «تقريبًا دقيقة» عبر راديو الناس، وهي زاوية تحظى بنسب استماع عالية، وتنال استحسانًا واسعًا من الجُمهور.



إصدار العدد الجديد
من مجلّة
عيون

مجمع اللغة العربية
האקדמיה ללשון הערבית
The Arabic Language Academy



"زهق"

مجمع اللغة العربية
האקדמיה ללשון הערבית
The Arabic Language Academy

روابط لأخبار عن فعاليات المجمع

إشهار حرب المصطلحات

اضغط هنا>>

https://panet.com/story/4079118

مجمع اللغة العربية يواصل تعزيز وجودها في الحيز العام

اضغط هنا>>

https://elhmra.com/article-115538

او هنا>>

https://www.kul-alarab.com/Article/1105064

افتتاح معرض الكتاب في مدينة الناصرة

اضغط هنا>>

http://www.ahlan.co.il/full.php?id=96790

روابط من فعاليات الإعلام الرقمي

عن الموضوعية والذاتية

اضغط هنا>>

https://www.facebook.com/share/v/1CsMQ4PXXd/

لا يصلح العطار ما أفسد الدهر

اضغط هنا>>

https://www.facebook.com/share/v/1ELyCxX2mD/

العلمَنة

اضغط هنا>>

https://www.facebook.com/share/v/1ELyCxX2mD/